

Curriculum Vitae

Arbeidserfaring

okt 2016 - nåværende	JG Design, Oslo. Designer. Enkeltmannsforetak med hovedvekt på grafiske tjenester. Diverse arbeider. Blant annet: - logoer og brosjyrer - jubileumsutstilling for Hønse Lovisas Hus (kulturkafé ved Akerselva) - designoppdrag for SOS Barnebyer (Omvendt julekalender og m.m.) - forskjellige oppdrag for Osmund Ueland
mars 2013 - okt 2016	07 MEDIA, Oslo. Designer. Fast stilling. Arbeidsoppgaver: Utforming av brosjyrer, årsrapporter, og annet markedsmateriell for diverse kunder. Blandt annet Utenriksdepartementet, Oslo Kommune, Sparebank 1, Nordem og Norsk Industri. Design av logoer, designprofiler og messeutstillinger. Vunnet beste utstilling på Smakmessen 2014. Noe illustrasjon. Arbeidet inkluderte også kundekontakt og prosjektstyring.
19. nov 2012 - mars 2013	MEDIEVIKAR, Oslo. Grafisk designer. Vikar hos Schjærven Reklamebyrå. Arbeidsoppgaver: utforming av reklamekampanjer. Fikk tilbud om fast stilling.
mars 2009- aug 2012	Noe freelance arbeid, men først og fremst mamma på heltid for to gutter.
jan 2006-mar 2009	MUSEUM OF LONDON, London. Inhouse designer. Museet forteller historien om London. Arbeidsoppgavene besto i å lage markedsmateriell for museet: Design og layout på kataloger, brosjyrer, plakater, invitasjoner og annonser for web. Andre arbeidsoppgaver var utstillingsdesign: Utforming og utsmykning av en del av museet som ble pusset opp (<i>Capital City</i>). Jeg jobbet tett med interiørarkitekter og kunsthistorikere og utførte deler av den grafiske utformingen med alt fra monter og veggdesign til tekster i museet. Arbeidet krevde utforming av retningslinjer for et felles design og uttrykk. Ansvar for grafisk design av utstillingen: <i>London's Burning - the great fire of London 1666</i> , som ble en publikum suksess og ble forlenget i tid.
jan 2004-jan 2005	RAPP COLLINS (DDB GRUPPEN), Paris. Grafisk designer. Reklamebyrå. Design og layout på brosjyrer for et vidt spekter av kunder (Air France, Nivea, Printemps, Gallerie Lafayette, Bouygues Telecom, Gaz de France). Deltok også i utvikling av identitetsdesign for Bouygues Telecom.
2001, 3 måneder 2000, 3 måneder	DESIGNSCANDINAVIA, Oslo. Grafisk designer. Layout på interiørbladet, <i>Design Interiør Livsstil</i> , og design av annonser. Bladet ble solgt i hele Scandinavia. Layout og produksjon av katalogen for <i>Designers Saturday</i> .
1998-1999	ORFEUS FORLAG, Oslo. Grafisk designer/kontor assistent.
1990-1994	OSLO BYMUSEUM OG KUNSTINDUSTRIMUSEET, Oslo. Deltidsansatt ved siden av skole og studier som museumsvakt, i museumscafeen, i museumsbutikken og på sentralbordet.

Utdannelse

2000-2003	ESAT (Ecole Supérieure des Arts et Techniques), Paris. Bachelorgrad i grafisk design med utmerkelsen: “ <i>Diplômée avec mention spéciale du jury.</i> ”
1999-2000	ESAG Penninghen, Paris. Forbredende år, tegning form og farge.
1997	Merkantilt Institut, Grafisk design skole, Oslo.

Språk

Fransk - Muntlig: Meget godt. Skriftlig: Godt
Engelsk - Muntlig: Meget godt. Skriftlig: Godt

IT kompetanse

Behersker godt Adobe CS6: Photoshop, Illustrator, InDesign og Adobe Acrobat Reader, Microsoft Word. Noe kjennskap til EPUB.
Basiskunnskap Powerpoint.
Photokunnskaper med bildebehandling.